

EYLÜL  
No: 184

EYLÜL 2010  
15  
10 2010/09  
TL



K.K.T.C. fiyatı: 8,50 TL

# MAISON FRANÇAISE

Stilleriyle fark yaratan iç mekânlar  
"MODERN ŞEHİR EVLERİ"  
KİTABINDA

İç mekanlar  
defileleri izliyoruz!

*Karıştırıp kombinleyin:*  
**Bohem düşler**

Eve dönüş için düzen  
ve yerleşim fikirleri

Restorasyonun  
ardından  
*Pera Palas*

Gezi ve dekorasyon  
rotası olarak  
EAT, PRAY, LOVE

Uluslararası  
tasarım ekseninde  
**İSTANBUL**

Kapalıçarşı renkleri  
ilham veriyor

XXI. yüzyılın  
mutfak trendleri

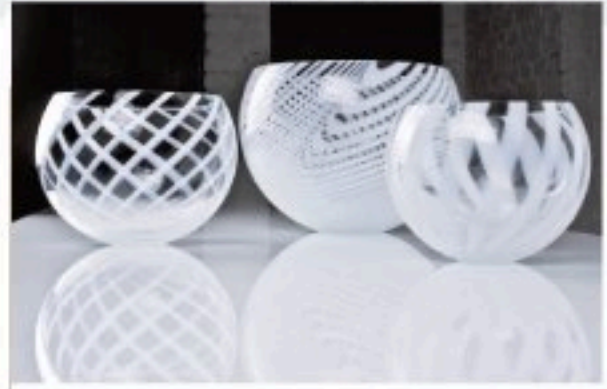
Salonunuza  
uygulayabileceğiniz  
4 kent stili

Yazı sonbahara taşıyan evlerde  
**natüralist temalar**





Venedik'teki tasarımcı Luca Nichetto'nun Avrupa'nın en etkileyici sanat merkezleri olarak nitelendiği Paris, İstanbul, Barselona ve Venedik'in zengin kültürel kimliklerini öne çıkarmak amacıyla tasarladığı **Poliart sehpa**lar, bu dört şehrin haritalarının izdüşümüyle şekilleniyor. Casamania markası için üretilen Poliart sehpa'nın renkleri ise, her şehrin kendine özgü olduğu bir yemeğine gönderme yapıyor. Nichetto ayrıca bu şehirlerdeki kültürel etkinliklerin geliştirilmesi amacıyla üründen elde edilen karın bir bölümünü karıyla ilgili çalışmalar yapan hayır kurumlarına bağışlıyor. [www.lucanichetto.com](http://www.lucanichetto.com)



Boşluk'tan çıkan ve Venedik'te hayat bulan cam sanatı tekniği olarak bilinen çapşm-i bölümlenmiş çığdaş grafik yorumu ile tekrar İstanbul'a geri dönüşü olan **Lines** el yapımı cam vazo serisi, Deminden Design ekibinden Mehtap Obuz'un izinsizini taşıyor. Lines, beyaz renkli cam tüplerin, şeffaf cam üzerine farklı kalınlık ve kalınlıklarda sarılması ve değişik şekillerde döndürülmesi ile üretiliyor. [www.ifo.eu](http://www.ifo.eu)

London'da çalışmalarını sürdüren Ezgi Türksoy ve İngiliz tasarımcı Kasper Hamilton'ın ortak çalışması olarak hayat bulan **Minarets cam sürahi** serisi, 8 farklı şekilde ve tamamen elde üretiliyor. Tasarımcıların London'da çalıştıkları ofislerde cam antepesinde tesadüfen gördükleri hunda cam



parçalarını form olarak İstanbul silüetinde önemli bir yeri alan minarelerin çatısı sayılabilecek külah ve alem bölümlerine benzetmeleri, ürünün başlangıç noktasını oluşturmuş. Bu hunda toplayan Hamilton ve Türksoy, parçaların kapak olarak değerlendirildiği Minarets sürahi serisini yaratmışlar. Minarets, 16-26 Eylül'de düzenlenecek olan London Design Festival 2010'da Mint'te sergilenecek. [www.ezgiturksoy.com](http://www.ezgiturksoy.com), [www.kasperhamilton.com](http://www.kasperhamilton.com)

Tekstillere karşın **İSTANBUL**

Taylandlı kumaş firması Jim Thompson'ın **Ottomania** isimli koleksiyonu, İstanbul ve çevresinin zengin dekoratif sanatlarından ilham alıyor. Çintemani isimli döşemelik kumaş serisinde, geleneksel Osmanlı deseni olan Çintemani kullanılmış. [www.jimthompson.com](http://www.jimthompson.com)



Türk kültürü ve coğrafyasından esin alan güncel ürün tasarımcılarının öncülerinden olan Erden Akan, **Boğaz serisi** 925 ayar gümüş takıları için şunları söylüyor. "İstanbul insana bu şehirde olduğunu, var olduğunu, etrafında güzelin ve çirkinin bir arada yaşadığını ve bu şehirde olmanın ne olursa olsun geçmiş, geleceği ve şimdiyi hissetmek olduğunu hatırlatır. İstanbul'un belki de en güzel parçası olan Boğaz ve Haliç'i, bu sefer şehri hatırlamak için, her zaman yanınızda taşıyın." [www.maybedesign.com](http://www.maybedesign.com)



## İstanbul'la ilişkiniz ne boyutta?

2003'te yanlışlıkla İstanbul'a geldim ve 7 sene kaldım. İstanbul'la ilgili sevdiğim ve sevmediğim özellik aslında aynıydı. İnsanlar birbirlerini sert bir biçimde yargılamıyorlardı ve bu da şehri benim için çekici kılıyordu. Buraya geldim ve bakkaldan arkadaşlarıma kadar herkes beni yargılamayıp olduğum gibi kabul etti. Fakat aynı zamanda fikir belirtmek yaratıcı endüstriyi destekleyen bir durum. Sanat ve tasarımı ileri götüren kriterin eleştirildiğini kabul edersek, İstanbul'da bunu yapan kişi sayısının az olduğunu fark etmeliyiz. Foxall Associates'ın kurucusu Andrew Foxall.