

# MAGAZINE

EL MUNDO

Nº 741. DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 2013

## FOFITO

EL HUMOR QUE AGITA  
LAS CONCIENCIAS

—  
"NO VERÁS NUNCA  
A UN ARAGÓN  
EN LA COLA DEL PARO"

EL 'DREAM TEAM'  
ESPAÑOL  
DEL BISTURÍ

—  
SEDUCCIÓN  
CON PIELES  
Y JOYAS

—  
UN PIZZERO  
DE RECORD  
VENIDO  
DE TOMELLOSO

—  
LA GESTA  
DEL MUTILADO  
MACKENZIE





# L'ENFANT TERRIBLE

Ni Louis Vuitton ni Baccarat han escapado al hechizo de sus diseños. Kacper Hamilton, 26 años, se inspira en la literatura de ficción para dar forma en vidrio a fabulosas piezas de cristalería, de efecto dramático y con un estilo propio que ya es reconocible pese a su corta trayectoria. **POR TXEMA YBARRA**

**Todo en Kacper Hamilton (Londres, 1987)** es teatral. La puesta en escena de sus productos, el argumento que los explica, las formas. “Mi fuente de inspiración es la literatura. Me considero un narrador; el diseño es un medio”, reconoce este diseñador con base en la capital británica. Su desbordante imaginación le ha hecho trabajar con grandes firmas (Louis Vuitton, Pernod Ricard, Baccarat) desde que estableció su estudio, en 2009. Aunque ha diseñado desde hachas hasta pins, el vidrio es su especialidad. “Es un material mágico, pese a las limitaciones de manipulación”, concede. Su clase magistral la obtuvo durante una visita a la fábrica de Baccarat en Francia, a raíz de un original proyecto de tres vasos llamado *Exquis*, basado en el jugueteón *Cadáver exquisito* de los surrealistas. Hamilton lo aplicó a la historia de la firma, fundada en 1764, para hacer un homenaje a sus 250 años de existencia desde una lectura contemporánea. La primera tuvo índole tecnológica: creó una aplicación para iPad donde se recogieron vasos de todas las épocas, ajustados a unos patrones para que se pudieran combinar entre sí divididos en tres.

Tres copas se hicieron realidad, en edición limitada. Se combinaron fracciones de los siglos XVIII, XIX y XX y Baccarat los reprodujo, soplados a mano, a partir de un molde de poliestireno. El resultado es dramático, de un estilo reconocible, lo que pone en especial valor la corta trayectoria de Hamilton. Su última colección, *Bishop of Norwich*, sigue la misma línea. Un decantador de oporto invita a compartir la bebida con un juego de seis vasos que se desprenden de su base de latón, a los que les acompaña una basta bandeja de madera con huecos para cada pieza. Se vende por 9.300 euros en la galería Mint del barrio londinense de Chelsea. ❖

**APLICADO**  
Hamilton fue alumno de la célebre escuela de diseño St. Martins de Londres. Desde 2009 tiene su propio estudio.





**COLECCIÓN  
PECADOS  
CAPITALES**

Hamilton asegura que con esta serie "pretendía bendecir las pasiones humanas y ver hasta dónde se acepta un comportamiento". De arriba abajo, las copas *Gula*, *Ira* y la colgante *Lujuria*.

